

Terzo Circolo Didattico  
San Giovanni Bosco Bisceglie  
Unità di Competenza

“ADOTTA UN MONUMENTO...si può?”

classi quinte

A.S. 2019/2020



<b>Destinatari</b>	Alunni classi quinte
<b>Definire la competenza chiave di cittadinanza attesa</b>  (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del (22 maggio 2018)	<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Conoscere le regole che permettono il vivere comune e rispettarle.</li> </ul> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</li> </ul>
<b>Disciplina prevalente/ discipline concorrenti</b>	<p><b>Discipline prevalenti:</b> storia, geografia, italiano, scienze e tecnologia.</p> <p><b>Discipline concorrenti:</b> arte e immagine, matematica, musica, inglese.</p>
<b>Scegliere una situazione problema (compito di realtà, compito in situazione, ecc.)</b>	<p><b>COMPITO DI REALTÀ':</b> <i>Far scoprire ai ragazzi monumenti poco conosciuti nella loro città.</i></p> <p>Il nostro patrimonio è l'eredità dal nostro passato. In ogni paese, il patrimonio culturale è una testimonianza di vita e storia, ed è anche una fonte insostituibile di creatività ed ispirazione. Il nostro patrimonio, determina ciò che siamo, dandoci sia un'identità sia i valori che guideranno le nostre vite in un mondo in costante mutamento. Il compito dell'insegnante consisterà in una visita guidata nel centro storico per scaturire la curiosità negli alunni, per conoscere e ricercare sul territorio i monumenti a loro sconosciuti. In base alle risposte date, si proporranno una serie di attività per giungere alla conoscenza del monumento. In seguito si pubblicherà il monumento con una brochure. Ciò sarà motivo per salvaguardare e tutelare un bene pubblico della nostra città.</p>

**Strutturare le modalità di realizzazione**

**Attività**

**ITALIANO:**

- Ascolto e comprensione attraverso domande a scelta multipla e/o aperte;
- Conversazioni e dibattiti sulla trasformazione del territorio e dei monumenti;
- Lettura di brani relativi ai monumenti della nostra città e suddivisione dei testi più significativi in sequenze correlate da didascalie;
- Produzione di testi inerenti l'argomento trattato.

**MATEMATICA:**

- Presentazione di semplici situazioni problematiche scaturite dal contesto reale;
- Esecuzione e risoluzione di giochi logico-matematici;
- Rilevazione e registrazione di dati emersi in grafici e tabelle.

**GEOGRAFIA:**

- Analisi del territorio e individuazione dei siti storici.

**STORIA:**

- Cenni storici sul "centro storico" e sui monumenti.

**ARTE E IMMAGINE:**

- Rappresentazione grafica di alcuni monumenti della nostra città.

**INGLESE:**

- Nomenclatura dei principali monumenti storici.
- Descrizione dei monumenti.

**Strutturare le modalità di realizzazione**

**MUSICA:**

- Canti e suoni onomatopeici appartenenti alla tradizione biscegliese.

**TECNOLOGIA:**

- Costruzione di tabelle in cui descrivere le procedure seguite nella progettazione e costruzione degli elaborati; costruzione di modelli in 3D
- Concetto di programmazione (programmatore, linguaggio di programmazione, sequenza).

**SCIENZE:**

- Osservazione delle caratteristiche dell'ambiente.

**Tempi:** SETT. 2019/ APR. 2020

**Metodi:** Cooperative learning, brainstorming, didattica laboratoriale, problem solving, attività di gruppo, peer to peer, learning by doing.

**Strumenti:** Immagini, schede trutturate e non, strumenti multimediali.

**Risorse umane:** Insegnanti di classe, alunni di classe quinte, esperti.

**Documentazione di processo:** Schede strutturate dall'insegnante per verificare le competenze acquisite.

**Documentazione di prodotto:** Realizzazione di un cartellone, lapbook, pawnerpoint, Brochure, rappresentazione teatrale, coding unplugged.

**Esiti:** Preservare il proprio territorio per salvaguardare le radici storiche della nostra città.

**Definizione degli apprendimenti**

**ITALIANO**

• **ASCOLTO**

**Conoscenza:** Interazione nello scambio comunicativo.

**Abilità:** Sa intervenire in una conversazione in modo pertinente.

• **LETTURA**

**Conoscenza:** Lettura di testi di tipologie diverse.

**Abilità:** Sa leggere in modo scorrevole ed espressivo.

Sa comprendere testi di tipologia diverse.

• **PRODUZIONE**

**Conoscenza:** Produzione di testi di diverse tipologie partendo dalla discussione di un problema attraverso schemi.

**Abilità:** Sa ricercare informazioni da testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o costruiti applicando tecniche di supporto alla comprensione.

Sa produrre e rielaborare testi relativi ad esperienze vissute.

• **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

**Conoscenza:** Usa le principali convenzioni ortografiche della scrittura.

**Abilità:** Sa usare in modo appropriato le parti del discorso nella produzione di testi.

**MATEMATICA**

**DATI E PREVISIONI**

**Conoscenza:** Gli elementi caratteristici delle indagini statistiche.

**Abilità:** Sa raccogliere e organizzare dati riferiti a esperienze.

Sa rappresentare dati raccolti con istogrammi tabelle.

Sa leggere i dati rappresentati.

**Definizione degli apprendimenti**

**GEOGRAFIA**

**Conoscenza:** L'orientamento e il linguaggio della geografia.

**Abilità:** Sa localizzare sulla carta topologica, un monumento;

Sa individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee.

Sa collocare geograficamente il bene pubblico studiato.

Sa riconoscere e descrivere, con terminologie appropriate, ambienti geografici tipici.

**STORIA**

**Conoscenza:** Gli indicatori temporali, rapporti di causa-effetto e la ciclicità.

I monumenti della propria città; la tutela di un bene pubblico.

**Abilità:** Sa riconoscere un bene pubblico;

sa individuare i problemi connessi alla tutela dei beni pubblici;

sa collegare un bene pubblico a fatti storici, sa riprodurre graficamente il bene in oggetto;

sa individuare e collocare nel tempo avvenimenti del presente e del passato.

**SCIENZE E TECNOLOGIA**

**Conoscenza:** Costruzione di modelli

Programmazione : esecuzione di algoritmi; programmazione "Pixel Art"

Programmazione visuale a blocchi con l'ora del codice.

**Abilità:** Sa realizzare in base al progetto qualche prototipo funzionale.

Sa utilizzare il metodo scientifico per analizzare le caratteristiche di materiali.

Sa pianificare e progettare attività di ricerca.

Sa costruire oggetti programmabili.

Sa tradurre un modello in un algoritmo: aver dimestichezza con i costrutti principali di un linguaggio di programmazione per la descrizione di dati e algoritmi

Sa scrivere i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando algoritmi.

Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi di flusso, disegni, testi.

**Definizione degli apprendimenti**

**ARTE E IMMAGINE**

**Conoscenza:** Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza; rappresentazioni grafiche di vissuti e conoscenze.

**Abilità:** Sa analizzare, classificare ed apprendere beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte; sa utilizzare materiali e tecniche diverse per produrre in modo creativo.

**INGLESE**

**Conoscenza:** I principali tipi di monumento.

**Abilità:** sa descrivere un monumento utilizzando aggettivi qualificativi e le loro proprietà

Sa datare un monumento

Sa collocare un monumento nello spazio tramite le "proportions of place" e dando indicazioni.

**MUSICA**

**Conoscenza:** Ascolto di suoni e brani musicali di vario genere.

**Abilità:** Sa sperimentare le potenzialità vocali.

Sa ascoltare brani musicali e interpretarli con linguaggio gestuale e grafico.

## Rubrica di valutazione: Competenza in materia di cittadinanza

<b>Dimensioni Criteri</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Livello Avanzato</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Iniziale</b>
Conoscere e rispettare le regole che permettono il vivere comune	Interagisce con i compagni rispettando le opinioni altrui in vista dell'assunzione di una decisione comune.	L'alunno sa riflettere sui suoi comportamenti riconoscendo gli atteggiamenti corretti e scorretti e sa contribuire con proposte originali al lavoro comune; sa dare aiuto.	L'alunno sa portare a termine la parte di lavoro assegnata e contribuisce con proposte al lavoro comune.	L'alunno riconosce comportamenti corretti solo in se stesso e quelli scorretti negli altri e porta a termine la parte di lavoro assegnata sulla base di indicazioni.	L'alunno non riconosce comportamenti corretti e scorretti e porta a termine il lavoro assegnato solo sulla base di indicazioni.
Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, e gestendo la conflittualità	Collabora, offre il proprio contributo personale ed è consapevole delle conseguenze di scelte e azioni.	L'alunno dimostra grande attenzione ed interviene costruttivamente.	L'alunno dimostra attenzione e pone domande pertinenti.	L'alunno riconosce le conflittualità ma non trova soluzioni, pone domande ma non sempre pertinenti.	L'alunno non riconosce la conflittualità e interviene solo saltuariamente.